

Директор
Научная библиотека
Карагандинского государственного
университета (КарГУ) имени Е.А. Букетова

ПРИВЛЕЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ УНИВЕРСИТЕТА К ЧТЕНИЮ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Чтение – один из важнейших факторов, влияющих на развитие и становление личности человека. Чтение является творческим процессом, имеющим исключительно важное значение для развития многих человеческих способностей и качеств – интеллекта, характера, психики, воли и умения развиваться самостоятельно.

В настоящее время в нашей стране, как практически и во всем мире, достаточно остро стоит проблема чтения книг, особенно молодым поколением. Компьютеры, телевидение, интернет дают, безусловно, много информации и знаний. Но они являются и возможностью легко и бездумно проводить досуг. Ведь именно просмотр развлекательных телепередач, увлечение компьютерными играми, доступ к самой популярной и массовой информации в интернете – все это позволяет молодежи с наименьшими умственными усилиями, без должного освоения морально-этического наследия, проводить досуг.

Педагоги, социологи и библиотечные работники бьют тревогу, что с каждым годом во всем мире ослабевает интерес к чтению книг. Особенно наглядно это прослеживается в университетской библиотеке. Дело в том, что современные требования учебного процесса таковы, что студент в период подготовки к занятиям далеко не всегда обращается к дополнительной литературе, ограничиваясь даже не учебником, а лекционным материалом из электронной библиотеки или учебно-методическим комплексом по дисциплинам. Как известно, формы контроля знаний сегодня таковы, что порой невозможно выяснить, читал ли студент первоисточники или дополнительную литературу по изучаемому предмету. Показатели

выдачи художественной литературы студентам нефилологических факультетов из года в год снижаются. То, что студенты практически не читают художественную и научно-популярную литературу, сотрудники библиотеки наблюдают в процессе библиотечно-библиографического обслуживания. Как следствие, лексикон студентов, переходящих с курса на курс, не улучшается, речь, как правило, бедна, в ней отсутствуют образные выражения. В разговорной речи ряда студентов присутствуют жаргонные выражения, если не сказать, что она полностью состоит из таковых. Письменное изложение студентом изучаемого материала также оставляет желать лучшего, практически не развивается в процессе его обучения в университете. Все это говорит о том, что студенты, в основной своей массе, не читают дополнительную литературу, и, тем самым, не развивают свое мышление. Безусловно, прагматическое чтение, то есть чтение по необходимости, для выполнения учебных заданий – например, чтение раздела учебного издания или статьи в энциклопедии присутствует. Наличие множительной техники и других приспособлений (гаджетов) для ознакомления с текстом (а не чтения как творческого процесса), предоставление электронных копий необходимых материалов также не способствуют развитию культуры чтения и речи. А, как известно, культура речи тесно связана с культурой мышления, и абсолютно верна мысль о том, что кто ясно мыслит, тот ясно излагает.

В настоящее время в Казахстане нет масштабных исследований по изучению чтения среди населения. Мировой опыт показывает, что такие исследования необходимо проводить, может быть, в нашем случае хотя бы регионального характера. Высказывания педагогов и сотрудников библиотек никоим образом пока не иллюстрируются теми или другими данными социологических исследований. В такой ситуации очень трудно привлечь внимание властей и общества в целом к проблеме чтения. Безусловно, сегодня этот аспект социальной жизни людей требует особых, общегосударственных программ или национальных проектов, которые будут менять ситуацию, тем самым, решая задачи, стоящие перед современным казахстанским обществом, например, по таким направлениям, как «образование – всю жизнь», «специалисты для умной экономики» или «интеллектуальная нация».

Несмотря на сложившееся положение, библиотеки университетов по-прежнему продолжают работу по продвижению чтения, главным образом, на основе пропаганды чтения книг. Для этого используются многие традиционные формы работы из библиотечной

практики. Как известно, за последние 10 – 15 лет библиотечная практика значительно обогатилась в связи с появлением компьютерных технологий. Использование в работе с читателями такого оборудования, как интерактивные доски, видеопроекторы, персональные компьютеры, позволяет сотрудникам библиотек проводить яркие, запоминающиеся мероприятия. Возможность записывать и транслировать перед читательской аудиторией интервью с авторами и другими известными людьми, наглядность в демонстрации книжного издания в увеличенном размере, онлайн связь для показа схожих ресурсов из глобальной сети и так далее – все это разнообразит и качественно улучшает работу библиотек по пропаганде книг и продвижению чтения.

Но и это не самое главное в продвижении чтения. Скорее, важно, какие книги пропагандировать, через какие книги прививать вкус к чтению. Пожалуй, студенту будут интересны актуальные книги о современности, о его сверстниках, с теми же проблемами, которые существуют у него самого. Но библиотеки в настоящее время мало покупают современные художественные книги. Приобретаются, в основном, учебные издания, реже научные, а уж, о приобретении художественных и популярных изданий пока говорить не приходится.

Известно, что привычка и любовь к чтению прививаются с раннего детства, когда родители не только регулярно и много читают для малыша, но и сами не расстаются с книгой. В такой семье ребенок с удовольствием читает и классические произведения, и современную литературу. В возрасте 18 лет, когда человек становится студентом, эта работа значительно затрудняется. Но деятельность по привлечению студентов, магистрантов и даже преподавателей к чтению должна продолжаться и вестись постоянно.

Выше были упомянуты новые образовательные тренды, которые нашли отражение в национальных образовательных программах, в том числе «образование – всю жизнь». Молодые специалисты – выпускники университетов, должны быть готовы повышать квалификацию самостоятельно и постоянно, так как прогресс не стоит на месте, быстрыми темпами растет объем знаний, постоянно появляются новые технологии и методики. Представляется очевидным, что работа библиотек по привлечению студентов к чтению – это большой вклад в дело внедрения и реализации государственных программ, в частности «Государственной программы развития образования и науки Республики Казахстан на 2016 - 2019 годы».

В 2015 году КарГУ отметил 90-летие со дня рождения

академика СССР, доктора технических наук, первого ректора университета Евнея Арстановича Букетова. Е.А. Букетов известен не только как талантливый ученый химик-металлург, известный за пределами Казахстана организатор науки и высшего образования, но и как писатель, публицист, переводчик. Для читателей сотрудники библиотеки провели целый цикл мероприятий по пропаганде его творчества. Была проведена большая работа по переизданию его художественных и публицистических произведений («Атан қомында тұған адам және оның әріптестері» (Алматы, 1975), «Грани творчества» (Алма-Ата, 1977) и «Шесть писем другу» (Алма-Ата, 1989), был составлен и издан продолжающийся биобиблиографический указатель литературы. В настоящее время подготовлен и издается справочный том к шеститомному собранию сочинений Е.А. Букетова (Караганда, 2005).

В рамках празднования юбилея Е.А. Букетова библиотека решала такие задачи, как увековечение памяти академика, пропаганда его научного и литературного наследия, повышение доступности его трудов, привитие студентам знаний о великом казахском ученом, о родном крае. Вместе с тем, через призму этой работы мы хотели привлечь студентов к чтению книг, показав, что именно благодаря чтению и истинному образованию, развитию собственного таланта творческим трудом, а значит и чтением, человек может достичь больших высот в своей профессиональной деятельности. Литературные работы Е.А. Букетова достаточно легко читаются, содержат немало автобиографических сведений, полны размышлений о смысле жизни. С интересом читаются и книги о нем. Это произведения Медеу Сарсеке «Тернии и триумф Евнея Букетова» (Караганда, 2011), Бахытжана Канапьянова «Прогулка перед вечностью» (Транзит.kz, 2013, № 2), Нурсулу Букетовой «Евней Букетов на земле и небесах» (Караганда, 2015). Они написаны с большой любовью и истинным уважением к человеку. Интересны воспоминания о Евнее Арстановиче его учеников, коллег, видных деятелей Казахстана А. Баешева, В. Малышева, М. Журынова, З. Мулдахметова, З. Кабдолова, Ж. Бектурова, С. Досмагамбетова, Б. Тобаякова и других. В честь 90-летия со дня рождения Е.А. Букетова в библиотеке был подготовлен и напечатан в студенческой газете «Жастар әлемі» (№№ 23, 24, 2014) большой обзор литературы «Е.А. Букетов: судьба и книги». Выполненная сотрудниками библиотеки работа позволила предложить читателям юбилейный материал об академике в виде электронной презентации. Она была создана как попытка привлечь студентов к

чтению на примере жизни и книг ученого и литературы о нем. Ведь ни одно высшее учебное заведение мира не может дать человеку всеобъемлющих знаний, поскольку знания быстро устаревают, а чтение книг – это незаменимая возможность их пополнять и развивать.